

T R A

M E DI

P U G

L I A



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile





CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

TRAME DI PUGLIA

The collection "Trame di Puglia" is inspired by some stories which characterize our region, from Murgia area with its Trulli and Valle d'Itria with its legendary atmospheres, breath-taking landscapes, crystal clear waters, endless lands full of vineyards and olive tree groves, the ancient memories of some people who took their turns in history thus donating plenty of traditions and heritage still living in this undiscovered and wonderful Southern Apulia area.

Let's think about, for example, this phenomenon of contrade, rural aggregations whose architecture and lifestyles handed down, contributed to make this geographic area exceptional. It includes areas such as Cisternino, Locorotondo, Martina Franca and Ostuni as well as Alberobello, Monopoli, Polignano.

"Trame di Puglia" tries to let oneself get carried away into a parallel universe where you can travel in a suspension of disbelief among the several contrade crowding these Southern Italian lands to which we dedicate the new curtains' models proposed in this new 2016 F/W collection.

TRAME DI PUGLIA

La collezione "Trame di Puglia" si ispira ad alcune storie che caratterizzano la vasta area che comprende la Murgia dei Trulli e la Valle d'Itria, terre ricche di leggende, paesaggi mozzafiato, acque cristalline, sterminati agri di vigne e uliveti, memorie di popoli che con le loro tradizioni si sono avvicendati nei secoli lasciando segni che ancora oggi dominano un Sud che non ti aspetti.

Basti pensare, ad esempio, al fenomeno delle contrade, aggregazioni rurali le cui architetture e le forme di vita comunitaria in esse tramandatesi hanno contribuito a rendere eccezionale quest'area geografica della Puglia, che comprende le campagne di Cisternino, Locorotondo, Martina Franca e Ostuni, ma anche Alberobello, Monopoli, Polignano.

Con la collezione "Trame di Puglia" abbiamo voluto trasportarvi in un universo parallelo e per un istante lasciarvi viaggiare, sospesi in un presente senza tempo, tra le tante contrade che gremiscono queste terre del Meridione d'Italia e a cui affidiamo i nomi delle linee di tendaggi della Collezione A/I 2016.

Sisto

La contrada Sisto è situata a pochi km da Cisternino, in una di quelle campagne dove all'ombra di un albero secolare si narra abbia avuto origine il primo merletto. L'antica leggenda pugliese racconta la romantica storia di due giovani innamorati che grazie al potere della natura, dell'arte e dell'amore, crearono la prima "ragna-tela".

Il tessuto Sisto prende il nome da questa contrada; una linea in tulle (100% PL) con ricamo rebrodè smerlato, disponibile in tre colorazioni (bianco, naturale e tortora), in altezza 310 cm. Un elegante gioco di semitrasparenze che dona all'ambiente un sapore vintage e raffinato.

Sisto contrada is placed few kilometres far from Cisternino, in a countryside location where it is said the first lace was born, under the shadow of a centuries-old tree. This Apulian old legend tells the story of two young lovers who created - thanks to the power of nature, art and love- the first "spider-web".

Sisto fabric is named after this contrada; it is a tulle (100% PL) with a scalloped rebrodè embroidery, available into three color variants (white, natural and dove-grey) in cm 310 . A refined game of semi-transparencies donating to the setting a refined and vintage touch.



Cavallerizza

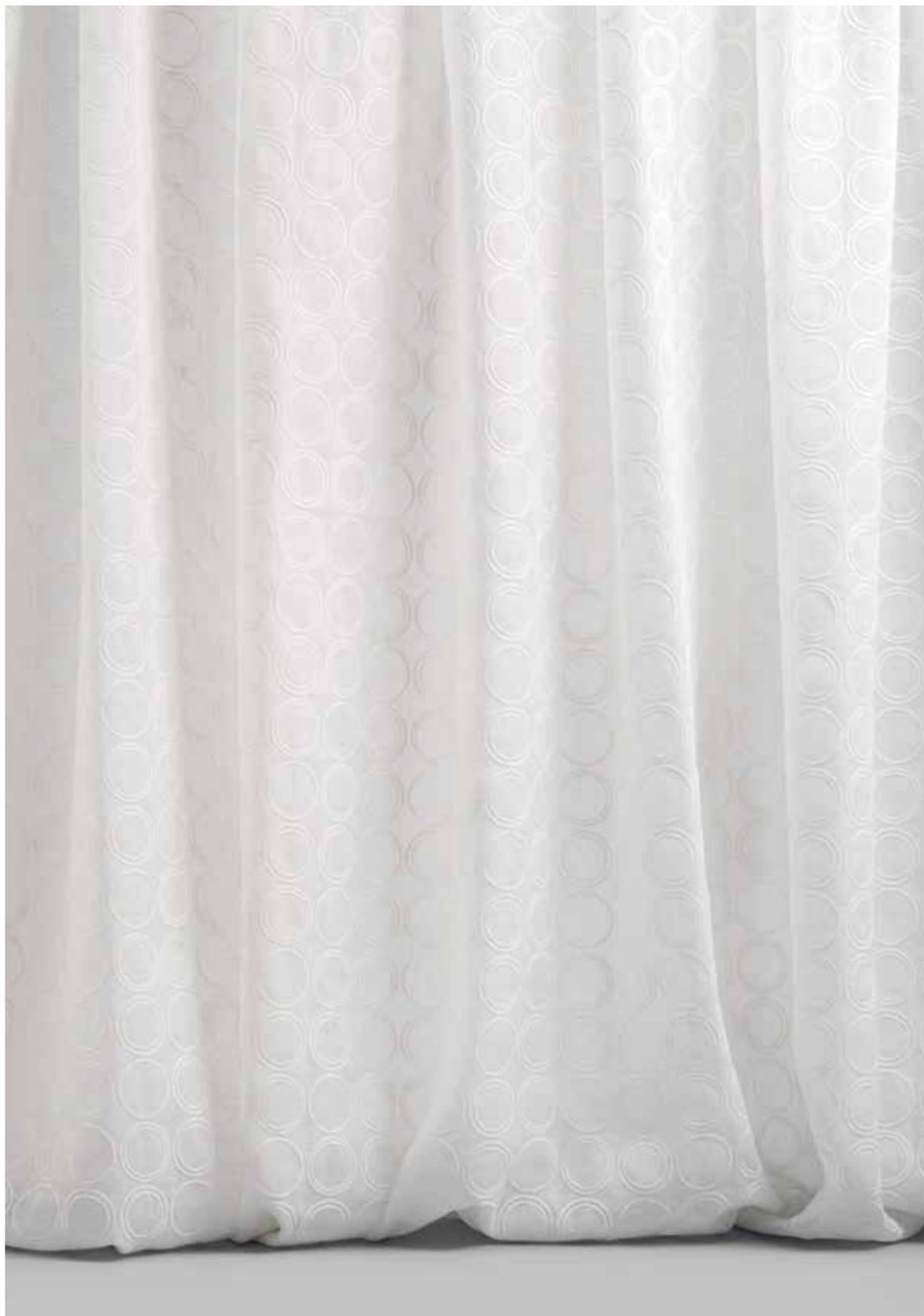
Cisternino, inserito tra i borghi più belli d'Italia, è circondato da piccole e caratteristiche contrade, come quella di Cavallerizza che si snoda tra collinette e sentieri, un tempo battute mulattiere. Il tendaggio della nuova collezione CTA®, ad essa ispirato, è in jacquard misto cotone (35%), poliestere (35%) e lino (30%) e presenta un elegante disegno classico damascato con caratteristico effetto tridimensionale, ottenuto da una particolare tecnica di finissaggio.

La tenda Cavallerizza è leggera e morbida, ma allo stesso tempo molto strutturata e robusta. In sei varianti di colore (grigio, écru, tortora, beige, bianco e naturale), è disponibile in altezza 325 cm (con piombo).

Cisternino, among the most beautiful villages in Italy, is surrounded by a little and distinctive contrada, such as Cavallerizza which is articulated between hills and paths that once were frequented mule tracks. The curtains of the new CTA® collection draw inspiration from it and it is a mixed blend of cotton (35%), polyester (30%) and linen (30%) jacquard. It has an elegant classical Damask motif with a typical tridimensional effect, got from a particular finishing technique.

Cavallerizza curtain is light and soft but it is also robust and structured. Cavallerizza in cm 325 with lead is available in six colors (grey, ecru/unbleached, dove grey, beige, white and natural).





Alberodolce

Il bianco naturale del tendaggio Alberodolce si ispira al candore dei muretti a secco e delle case rurali che popolano le contrade delle campagne silenziose intorno ad Ostuni, a pochi passi dal mare.

La piccola contrada Alberodolce dà il nome alla tenda misto lino (58% LI 42% PL) disponibile in due fantasie di ricami, in cui dominano esili geometrie dal gusto romantico: cerchi stilizzati e quadratini con effetto tridimensionale da cielo stellato. Il tendaggio nei due disegni è disponibile in altezza 325 cm (con piombo) e le due fantasie di ricami (nelle varianti bianco e naturale) sono realizzate entrambe sul fondo bianco.

The natural white of Alberodolce curtain draws inspiration from the whiteness of dry stone-walls and country homes crowding silent countryside's contrade surrounding Ostuni, not far from the sea. Alberodolce curtain is named after this little contrada, Alberodolce.

It is made of a linen blend (58% LI 42% PL) and it is available in two different embroideries'patterns where dominate slight romantic geometries: stylized circles and tridimensional little squares as a starry sky. This curtain in cm 325 with lead is available in two colors and the embroideries patterns are both made on a white ground.



Terra e Cielo

L'iconografia della Puglia per eccellenza sono i trulli ed in particolare quelli di Alberobello. A pochi passi da questo splendido paese patrimonio dell'UNESCO, sono situate due piccole contrade che prestano il loro nome ai tendaggi di CTA®.

Terra e Cielo sono composte in lino e poliestere e riprendono, con un'unica trama, un disegno rettilineo proposto in diverse tipologie: linee sottili o più marcate, trasparenti o tratteggiate, accostate o parallele, si alternano su un tendaggio semplice, raffinato e legato al ricordo dei tessuti grezzi della tradizione manifatturiera locale, che arredavano le alcove delle antiche costruzioni in pietra. Terra e Cielo sono disponibili nella variante cromatica più naturale del bianco e in quella più cruda dell'écru. (Altezza 300 cm).

Apulian iconography par excellence are the trulli, the trulli of Alberobello in particular. Not far from this magical place that is a UNESCO heritage, are placed two little contrade that give their names to some window treatment curtains by CTA®.

Terra and Cielo are made in linen and polyester and represent with a single weft, a linear motif presented in different types: thin or thick lines, transparent or dashed, matching or parallel, they alternate on a simple window treatment, a refined creation linked to the memory of raw fabrics of Apulian manufacturing tradition, decorating the old stone constructions' recesses. Terra and Cielo are available in the most natural white tone and the most raw shade of ecru. (width 300 cm).



Cielo col. 5



Terra col. 3

Ianella

Nelle campagne dei trulli tra antichi tratturi, la contrada Ianella si perde nella macchia mediterranea che colora le zone limitrofe a Locorotondo. La tenda CTA® prende il suo nome da questa contrada, rievocando i paesaggi placidi e le origini dei tessuti tradizionali.

La linea Ianella è caratterizzata, infatti, da un ricamo macramè su tulle (100% PL) con disegno romantico floreale; il tendaggio è disponibile in altezza 310 cm (smerlato) e in tre varianti di colore (bianco, naturale, tortora). Ianella illumina gli ambienti e contribuisce a rendere sofisticato l'arredo.

In the countryside full of trulli and ancient "tratturi", contrada Ianella loses itself in the Mediterranean scrub which paints the neighboring areas of Locorotondo. CTA® curtain Ianella is named after this contrada thus recalling the quiet landscapes and the origins of traditional fabrics.

Ianella line is characterized by a macramé decoration on a tulle ground (100% PL) with a romantic floral motif; the curtain is available in cm 310 (scaloped) and in three colors (white, natural and dove-grey). Ianella lights up the settings, so it contributes in making the interior design so chic and sophisticated.



Ianella col. 3

Figazzano

Il tendaggio Figazzano rievoca la pittoresca contrada a pochi chilometri da Cisternino che da un colle panoramico domina trulli e masserie, tipiche aie coltivate e antichi pagliai. Il caratteristico motivo chevron di questo tessuto jacquard in misto cotone (35%), poliestere (35%) e lino (30%) è ottenuto con un particolare processo di lavorazione che ne migliora l'aspetto, la mano e le possibili decorazioni.

Figazzano, infatti, presenta un motivo tridimensionale lineare costituito da una serie di tratti disposti a forma di 'V' che donano al tendaggio un movimento geometrico in grado di animare l'ambiente e impreziosire anche gli stili di arredo più minimal. In sei varianti di colore (grigio, écru, tortora, beige, bianco e naturale) è disponibile in altezza 325 cm (con piombo).

The curtain Figazzano recalls the colorful contrada near Cisternino which dominates the trulli and country homes, Apulian typical cultivated farmyard and ancient barns from a panoramic hill. The characteristic Chevron motif of this jacquard fabric in a mixed blend of cotton(35%), polyester (35%) and linen (30%) is obtained from a particular technique aimed at enhancing its appearance, its quality and its possible decorations.

Effectively, Figazzano presents a tridimensional linear motif made of a set of tracts as to form a 'V' thus donating a geometric movement able to liven up the setting and embellish even the most minimal styles. Available in six colors (grey, ecru, dove grey, beige, white and natural) in cm 325 with lead.



Fontanelle

Lasciandosi alle spalle la Valle d'Itria, oltre Ostuni, e scendendo verso il mare, in uno dei tratti di costa più suggestivi della Puglia, si trova contrada Fontanelle.

Il tendaggio Fontanelle si ispira a quell'area in cui spiaggia e macchia mediterranea si alternano offrendo scale cromatiche suggestive. Un misto 57% LI 43% PL è disponibile in ben venti varianti differenti che celebrano i colori marini, floreali e quelli più caldi delle dune di sabbia e dei tramonti estivi. Con la sua sinfonia cromatica, Fontanelle conferisce all'ambiente una morbidezza leggera, da cui emergono i profumi, gli odori e ritmi caldi delle regioni del Sud. Il tendaggio Fontanelle, disponibile in altezza 330 cm, è coordinabile con l'articolo Papavero della collezione Evergreen.

Leaving back Valle d'Itria, past Ostuni, and heading down to the sea, in one of the most beautiful stretch of Apulian coast, we find Contrada Fontanelle.

The Fontanelle curtain draws inspiration from that area where beach and Mediterranean scrub alternate thus donating wonderful chromatic ranges. It is a mixed blend of LI 57%, PL 43% available in more than 20 different variants celebrating marine colors, floral colors and the warmer tones of sand dunes and summer sunsets. Fontanelle and its chromatic colorful symphony give the setting a light softness from where we can smell some likable Southern scents, odors and warm rhythms. Fontanelle curtain is available in cm 330 and it can be coordinated with article Papavero from Evergreen Collection.



San Marco

Il tendaggio San Marco prende il nome dalla storica e popolosa contrada a cinque chilometri a nord di Locorotondo, in prossimità della Selva di Fasano, in cui sorge una tipica chiesetta rurale del medioevo, periodo a cui è legata l'antica arte del ricamo sangallo. San Marco è, infatti, un voile in 100% CO disponibile in due motivi di ricamo tono su tono - pois e ornamentale -, abbinato al suo unito plumetis, ognuno in due varianti (bianco ottico e naturale). Disponibile in altezze che variano da 305 a 325 cm, il tendaggio San Marco con la sua leggiadria e raffinatezza contribuisce ad aggiungere un soffio romantico agli spazi.

San Marco curtain is named after the important and crowded contrada 5 kilometres north from Locorotondo, close to the Selva di Fasano, where it rises a typical medieval little country church, a time linked with the ancient and wonderful tradition of Sangallo lace. San Marco is a 100% CO voile available into two tone sur tone embroideries variants - polka dots and ornamental - matching with plumetis each with two variants (optical white and natural). Available in different widths ranging from 305 cm to 325 cm, San Marco curtain with its refinement and prettiness adds a romantic breath to the settings.



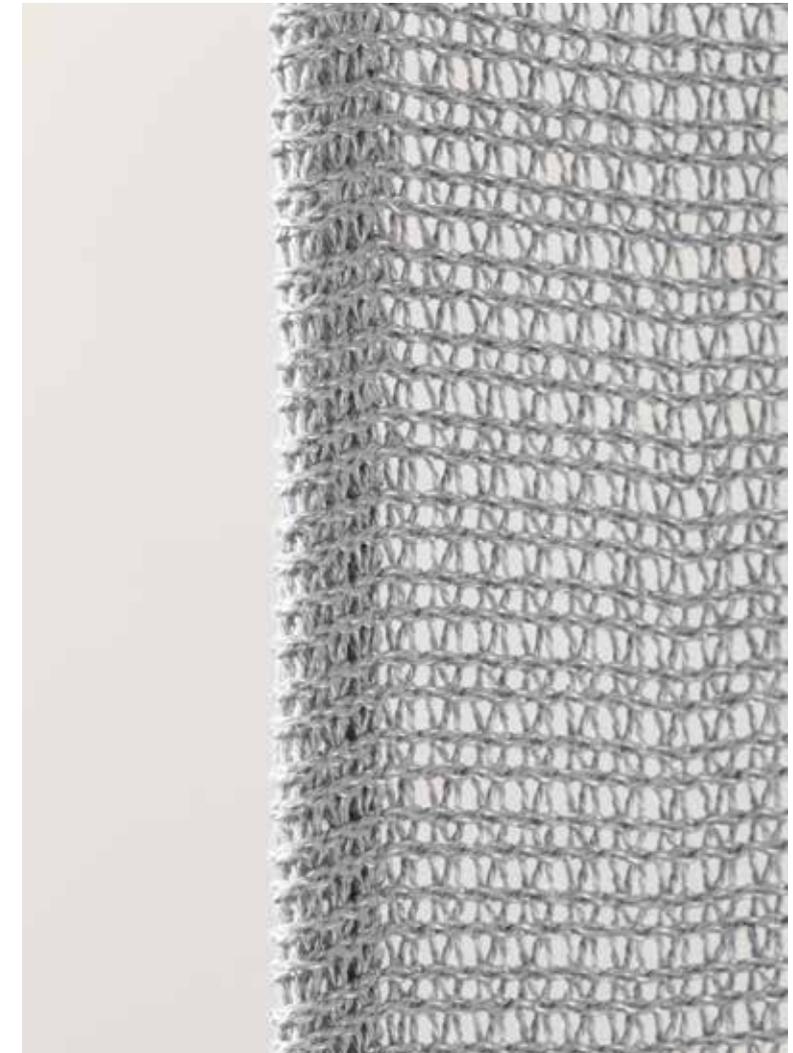
Pascarosa

Il tendaggio Pascarosa prende il nome della tranquilla e lussureggiante collina dove sorge la contrada omonima, al crocevia tra Cisternino, Martina Franca e Locorotondo. Pascarosa è un tessuto crochet (60% CO 40% VI) su giro inglese la cui lavorazione dell'ordito rievoca le reti che, nelle antiche contrade circondate da uliveti, venivano poste attorno alla base del tronco dell'albero per raccogliere le olive.

In altezza 320 cm, la tenda Pascarosa è disponibile in quattro varianti di colore (bianco, naturale, tortora e grigio) e contribuisce a donare un tocco di stile shabby chic all'arredo.

The Pascarosa curtain is named after the calm and lush hill where is the namesake contrada, at the intersection between Cisternino, Martina Franca, Locorotondo. Pascarosa is a crochet fabric (60% CO 40% VI) on a leno weave whose warp's manufacturing recalls the nets they put around the base of the olive tree trunk to pick the olives.

Pascarosa is available in cm 320, in 4 colors (white, natural, dove-grey and grey) and it donates a shabby chic touch to your furnishing style.



Pascarosa col. 1

Zuzù

Sulla zona di confine tra Cisternino e Locorotondo, la contrada di Zuzù brilla dei toni della terra, dei grigi e dei bianchi dei conì dei trulli. Così come la contrada, il tendaggio Zuzù è caratterizzato da cinque nuance, quali il bronzo, l'oro, il naturale, l'argento e il bianco, e da un design del tessuto che dona alla tenda un effetto tridimensionale. Zuzù è un jacquard fil coupé, 100% PL, con filati stampati e sfilacciati che creano un effetto laminato a contrasto sul colore di fondo. Disponibile in altezza 155 cm.

On the borders between Cisternino and Locorotondo, Contrada Zuzù shines with all the tones of the land, grey and white coming from the trulli. As the contrada itself, Zuzù is characterized by five nuances such as bronze, gold, natural, silver and white e by a fabric design which donates to the curtain a tridimensional effect. Zuzù is a fil coupé jacquard, 100% PL, with printed and unraveled yarns creating a contrasting laminate effect on the color on the ground. Available in width cm 155.



Marinelli

La contrada Marinelli sorge sulla collina tra Cisternino e Alberobello che pian piano si estende verso la pianura adriatica. L'omonimo tendaggio di CTA® è caratterizzato da un disegno moderno che ricorda, nel gioco di trasparenze che animano il tessuto devorè (60% VI 40% PL), i vuoti e i pieni che si creano nella muratura a secco dei trulli pugliesi. Disponibile in altezza 300 cm (con piombo), Marinelli conta sei varianti di colore (cipria, bianco, naturale, grigio chiaro, tortora e fango).

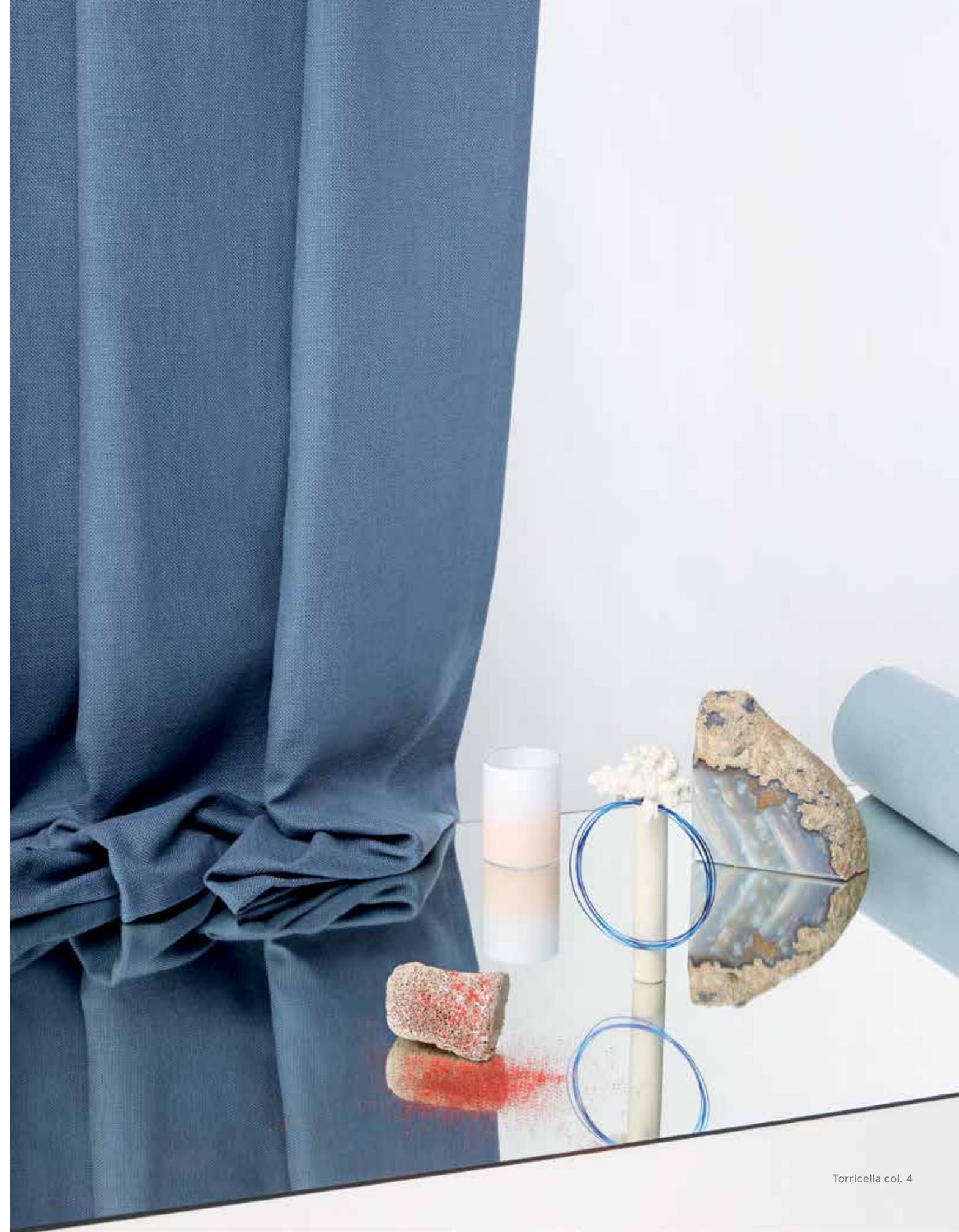
Contrada Marinelli rises up on a hill between Cisternino and Alberobello thus slowly extending towards the Adriatic valley. The namesake CTA® curtain is characterized by a modern motif recalling, in a game of transparencies liven up by a devorè fabric (60% VI 40% PL), the same empty spaces and full spaces that are in dry stonewall of Apulian trulli. Marinelli is available in cm 330 with lead, in six colors (powder pink, white, natural, light grey, dove-grey and mud color).



Toricella

Immersa tra gli uliveti della campagna pugliese, Torricella è una delle contrade che circondano la periferia di Monopoli; un'area tra la costa e l'interno in cui si fondono il profumo frizzante del mare e i sapori ricchi della terra. Il tessuto Torricella è un 100% PL, con effetto lino canapone a trama fitta, adatto a decorazione, tendaggio e cuscineria, disponibile in diciotto varianti e in altezza 300 cm.

Immersed in Apulian countryside olive tree groves, Torricella is a contrada surrounding Monopoli's suburbs; an area between the coast and the wood where the fizzy perfume of the sea mixes harmoniously with the full flavors of our land. Torricella is a 100% PL, with a linen hemp effect on a thick weft. It is suitable for decorative purposes: for your window treatment curtains and cushions, it is available in 18 variants in cm 300.



Serafino

Tra le oltre 140 contrade nei dintorni della suggestiva Locorotondo, da quella di Serafino si gode di un panorama mozzafiato che si spinge fino al mare. È da questo paesaggio che nasce il tendaggio Serafino proposto da CTA®, in 100% LI con una trama morbida e delicata.

Dal bianco ottico al panna, dal grigio al tortora, nove varianti di colore ispirate alle cromie naturali di cui si impregna la terra che scorre dalla collina fino alla costa. Realizzato in altezza 320 cm è adatto ad ambienti raffinati dal gusto provenzale e romantico.

Among the over 140 contrade in evocative Locorotondo surroundings, you can enjoy a breath-taking view from contrada Serafino. It leads your look where you can see the sea. It's right from this landscape that Serafino curtain was born. CTA® proposed it in a 100% LI soft and delicate variant.

From optical white to creamy white, from grey to dove-grey, nine color variants inspired by natural tones of this wonderful land from the hill to the coast. Made in cm 320, it is suitable for very refined settings with a somewhat Occitane romantic style.



Centro Tendaggi Arredamento S.r.l.

Via G.Amendola 160

70126 Bari

Tel: 080-5586884

Fax: 080-5586947

Ufficio commerciale:

Piazza Risorgimento 10

20129 Milano

Tel: 02-76009054

Fax: 02-93650461

www.ctasrl.com

info@ctasrl.com

 [CTA-Centro-Tendaggi-Arredamento](#)

 [CTA_Tendaggi](#)

 [cta_italian_textile](#)

 [ctasrl](#)

Thanks to:

La Palma

Scandola Marmi

GT Design

Aldo Cibic Workshop

Paola C

Argenteria Dabbene

Art Direction, set design, styling fotografie: Martina Bianchi

Photography: Claudia Zalla

Graphic Design: www.alvvino.org

